

**1901130102010001**  
**EXAMINATION FEBRUARY-MARCH 2024**  
**MASTER OF ARTS (SECOND SEMESTER)**  
**GUJARATI – LEVEL 1**  
**COMPARATIVE LITERATURE**

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 50]

**Instructions:**

**1. Fill up strictly the following details on your answer book**

- a. Name of the Examination : **MASTER OF ARTS (SECOND SEMESTER)**
  - b. Name of the Subject : **GUJARATI – LEVEL 1  
COMPARATIVE LITERATURE**
  - c. Subject Code No : **1901130102010001**
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.  
3. Figures to the right indicate full marks of the question.  
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

**Q.1 ટૂંકમાં જવાબ આપો. (કોઈ પણ પાંચ)**

**10**

- (1) તુલનાત્મક સાહિત્યની ચર્ચા કરનાર વિદ્વાનોના નામ જણાવો.
- (2) 'comparative literature' સંજ્ઞા નો અર્થ સ્પષ્ટ કરો.
- (3) તુલનાત્મક સાહિત્યના બે કાર્યો જણાવો.
- (4) અમેરિકામાં કઈ યુનિવર્સિટીમાં તુલનાત્મક અભ્યાસ થઈ રહ્યો છે ?
- (5) દ્વારિકા ની પટરાણી કોણ હતી ?
- (6) કર્ણ કયા દેશનો રાજા હતો ?
- (7) 'દ્રૌપદી' નવલકથાનો અનુવાદ કોણે કર્યો?
- (8) કૃષ્ણ દ્વૈપાયન કોનું નામ છે?

**Q.2** તુલનાત્મક સાહિત્યની વિવિધ વ્યાખ્યાઓ આપી, એના લક્ષણો વિગતે ચર્ચા **13**

**અથવા**

તુલનાત્મક સાહિત્યનો ફ્રેન્ચ અભિગમ સવિસ્તાર સમજાવો.

**Q.3** 'દ્રૌપદી' અને 'કૃષ્ણાયન' નવલકથાઓની પાત્ર નિરૂપણ કલાની દ્રષ્ટિએ તુલના કરો. **13**

**અથવા**

'દ્રૌપદી' અને 'કૃષ્ણાયન' નવલકથાઓની વિષય વસ્તુલક્ષી તુલના કરો.

**Q.4** ટૂંક નોંધ લખો (ગમે તે બે) **14**

- (1) તુલનાત્મક સાહિત્યનાં કાર્યો
- (2) અમેરિકન અભિગમ
- (3) 'દ્રૌપદી' નવલકથામાં દ્રૌપદીનું પાત્ર
- (4) 'કૃષ્ણાયન' માં સંવાદ કલા.

\*\*\*\*\*